

Run2You-Technical Rider- Run2You – Stand July 2018

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne, Ton und Lichanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein.

Bühne

Minimale Größe: 6m breit, 4 m tief und 0,8 m hoch.

Riser für Drums sind nach dem Stageplan zu stellen. Bühne und Riser bitte abhängen.

Bei Veranstaltungen im Freien, bitte die Bühne wettergeschützt auch an den Seiten.

Channellist

Wir benötigen 21 Kanäle und 6 AUX /Returns

Ch	Instrument
----	------------

1	Hi Hat (links)
---	----------------

2	Bass drum
---	-----------

3	OH links
---	----------

4	OH rechts
---	-----------

5	Snare TOP
---	-----------

6	Tom1
---	------

7	Tom2
---	------

8	Tom3
---	------

9	Floor Tom1
---	------------

10	Floor Tom2
----	------------

11	KLICK
----	--------------

nur auf Drummer AUX1 und Rolf AUX 3 legen

12	(event Snare BOT) oder 2 SNARE Mikro f Daniel)
----	---

13	Lead Vocal Daniel
----	-------------------

14	DUDELSACK – Funk-MIKRO !!!!
----	------------------------------------

15	Backing Vocal Mario
----	---------------------

16	E BASS Gunther
----	----------------

17	Gitarre Rolf E
----	----------------

18	Gitarre Rolf Akkustik
----	-----------------------

19	Gitarre Mario E
----	-----------------

20	Gitarre E Daniel E
----	--------------------

21	Gitarre Daniel Akkustik
----	-------------------------

Monitoring/Returns

Für das Monitoring sind folgende Wege laut beiliegendem Plan vorzusehen.
Zwei Monitorboxen vorne auf der Bühne. (für Gesang – falls in ear strecken nicht möglich sein sollten)

Jeweils 1 Monitor für
BASS (Gunther)
Gitarre (Mario)

Alle benötigten in-ear Strecken (Udo, Rolf, Daniel, Dudelsack) werden von uns selbst mitgebracht.

Bei einem von FOH getrennten Monitorplatz ist ein Intercom zum FOH vorzusehen.

Returns	Funktion
1 IEM	Udo (Drums) NUR IEM
2	Gunther(Bass)
3 IEM	Rolf (Guitar) - Alternativ über Monitor Box
4	Mario(Guitar)
5 (IEM)	Bühnenmonitor Front L+R Alternativ IEM 3 Daniel
6 (IEM)	Bühnenmonitor Front L+R Alternativ IEM 4 Dudelsack

Licht

Eine auf die Bühnengröße ausreichend dimensionierte Lichtanlage, möglichst mit bewegtem Effektlicht steuerbar und mit einem Lichttechniker bemannt.

PA

Eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von **mind. 100 dB unverzerrt** am FOH Platz wiederzugeben.

Faustformel: **3kW RMS pro Seite je 500 Zuhörer.**

Stageplan

Als PDF anbei

Drum Setup

Als PDF anbei

Kontakt:

Udo Schacht, Tel. 0160/7867984; email: Udo@run-2-you.de